

PALACIO DE LA MONEDA



Antecedentes generales⁽¹⁾

| | |
|---|--|
| Nombre | Palacio de la Moneda |
| Ubicación | Manzana comprendida entre Morandé, Moneda, Teatinos y Av. Libertador Bernardo O'Higgins. |
| Arquitecto | Joaquín Toesca Ricci, Smith Solar y Smith Miller (4ª Fachada) |
| Año de construcción | 1805 |
| Fecha de declaratoria Monumento Histórico | Decreto N° 5058 de 06 de julio de 1951, Ministerio de Educación |
| Estado de conservación | Muy bueno |
| Uso actual | Sede de Gobierno |

Antecedentes históricos

- Sede de la Presidencia del Gobierno de Chile. Este edificio representa el mejor exponente del estilo neoclásico en nuestro país. Su construcción se inició en 1874 según el proyecto del arquitecto italiano Joaquín Toesca y Ricci contratado por la Corona de España. Luego de la muerte de Toesca, en 1799, continuó los trabajos el ingeniero militar Agustín Cavallero. El destino original del edificio fue la Real Casa de Moneda y se inauguró en 1805, todavía inconcluso.
- En 1846 el Presidente Manuel Bulnes dispone destinar un sector del edificio a residencia de los presidentes. En 1922 se trasladan los talleres de amonedación ocupándose la totalidad del edificio para sede del Gobierno chileno. Entre 1932 y 1935 se remodela el sector Sur que



enfrenta la Av. Libertador Bernardo O'Higgins lo que da origen a la fachada Sur, obra de los arquitectos chilenos Josué Smith Solar (padre) y José Tomás Smith Miller (hijo).

- El Palacio de la Moneda, organizado en torno a cuatro patios interiores, está construido íntegramente con albañilería de ladrillos y mortero de cal. Los entresijos originales estructurados en base a envigados de roble fueron reemplazados en la última restauración del edificio por losas de hormigón y la cubierta, primero de tejas, luego de planchas de zinc, hoy en día es de planchas de cobre.⁽²⁾

Antecedentes arquitectónicos

- Es de estilo neoclásico puro, con influencias del dórico romano. La fuerte personalidad de Toesca le imprime un sello de austeridad y de armonía de estabilidad y equilibrio. Sus muros son de albañilería de ladrillo con mortero de cal. Los envigados originales fueron de roble y en la actualidad después del año 1973, son de hormigón armado. La cubierta original de tejas fue reemplazada a comienzos de siglo por planchas de zinc y hoy son de cobre. En tanto la rejería es de la época de su construcción y proviene de España.⁽¹⁾

Fuentes:

⁽¹⁾ **Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago**

Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.

⁽²⁾ **Guía de Monumentos Históricos en el centro de Santiago-Chile**

Centro para la Conservación del Patrimonio Latinoamericano- Delegación Chilena (CONPAL) 1999.

Registro de Propiedad Intelectual N° 107.513