

MUSEO DE SANTIAGO (Casa Colorada)



Antecedentes generales(1)

Nombre	Casa Colorada
Ubicación	Merced N° 860
Arquitecto	Joseph de la Vega.
Año de construcción	1769
Fecha de declaratoria Monumento Histórico	Decreto N° 13936 de 30 de abril de 1960, Ministerio de Educación
Estado de conservación	Muy bueno.
Uso actual	Museo de Santiago

Antecedentes históricos

- Conocido también como Casa Colorada, fue construido hacia 1770 por el maestro Joseph de la Vega para Don Mateo de Toro y Zambrano, Presidente de la Primera Junta de Gobierno chilena constituida el 18 de Septiembre de 1810.
- Representa un curioso exponente de la arquitectura civil colonial santiaguina de la época pues fue de las muy escasas viviendas de dos pisos y de fachada de albañilería de ladrillos recubierta de piedra en su parte baja. En el cuerpo que enfrenta la actual calle Merced, la restauración de la casa, realizada entre 1978 y 1980, conservó el zócalo y la sobria portada de piedra rosada que enmarca la puerta principal.
- La Casa Colorada, como también se conoce el Museo de Santiago, es una típica casa colonial urbana chilena que, no obstante, acusa rasgos de un cierto barroquismo impuestos por el maestro de obras que la construyó y, obviamente, por el gusto de su primer propietario.(2)



Antecedentes arquitectónicos

- La fachada principal compuesta por un portal de doble altura; a los lados se alinean vanos de arcos rebajados, puertas en primer nivel y puertas vidriadas que dan salida a balcones en el segundo.
- El zaguán de ingreso de ancho vano de arco rebajado, enmarcado de pilastras y contrapilastras, con cornisas inferiores y superiores, elementos que se prolongan hasta el nacimiento de una cubierta a dos aguas y remate de este acceso. Adyacente al acceso vanos cuadrifolios y ovalados conforman la totalidad de la composición. Es una casa tradicional de la época de La Colonia, pero con elementos barrocos atenuados. Cimientos de piedra, muros del primer nivel de piedra sillar de color rojo; techumbre de madera en roble y canelo en los entresijos con armazones de coligues.(1)



Fuentes:

(1) Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago
Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.

(2) Guía de Monumentos Históricos en el centro de Santiago-Chile
Centro para la Conservación del Patrimonio Latinoamericano - Delegación Chilena (CONPAL) 1999.

Registro de Propiedad Intelectual N° 107.513