

CORREO CENTRAL



Antecedentes generales⁽¹⁾

| | |
|---|---|
| Nombre | Correo Central |
| Ubicación | Costado norte de la Plaza de Armas, esquina de calle Puente |
| Arquitecto | Ricardo Brown |
| Año de construcción | 1882 |
| Fecha de declaratoria Monumento Histórico | Decreto N° 1290 de 30 de diciembre de 1976, Ministerio de Educación |
| Estado de conservación | Bueno |
| Uso actual | Empresa de Correos de Chile |

Antecedentes históricos

- En el solar que había ocupado el Palacio de los Gobernadores, obra del arquitecto Joaquín Toesca, cuyas funciones duraron hasta que en 1846, durante el gobierno de Don Manuel Bulnes, se traslada la residencia de los presidentes al Palacio de la Moneda, se construye el actual edificio según un proyecto del arquitecto del gobierno Ricardo Brown.
- La construcción, que se realizó aprovechando muros restantes de un incendio que prácticamente destruyó el edificio anterior, se inició en 1882.
- En 1908 el arquitecto de la Dirección de Obras Públicas, Ramón Fehrman, es encargado de transformar el cuerpo que enfrenta la Plaza de Armas y el edificio adquiere la expresión neoclásica de influencia francesa que conocemos hoy en día.
- El edificio está construido en base a cimientos de piedra y muros soportantes de albañilería de ladrillo de 1,20mt. de espesor - muros perimetrales - y estructura metálica para la cubierta del patio central.⁽²⁾

Antecedentes arquitectónicos

- La planta en torno a un espacio rectangular de doble altura techado en cubierta vidriada y estructura metálica. Planta dividida conformado dos vestíbulos, uno de ellos destinado al público.
- La fachada principal que enfrenta la Plaza es simétrica con respecto al acceso principal, conformado en doble altura y en columnas; las fenestraciones también están en simetría, al igual que las fachadas restantes.
- Balcones nacientes en vanos de segundo nivel y techumbre amanzardada en tercer nivel, inspirada en el renacimiento francés.
- Fachadas con ornamentación renacentista, cantería y estuco.
- Estructura en albañilería y mampostería de piedra.⁽¹⁾

Fuentes:

⁽¹⁾ **Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago**
Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.

⁽²⁾ **Guía de Monumentos Históricos en el centro de Santiago-Chile**

Centro para la Conservación del Patrimonio Latinoamericano- Delegación Chilena (CONPAL) 1999.

Registro de Propiedad Intelectual N° 107.513