

BASÍLICA DE LOS SACRAMENTINOS



Antecedentes generales⁽¹⁾

Nombre	Basílica de los Sacramentinos
Ubicación	Arturo Prat esquina norponiente de Santa Isabel.
Arquitecto	Ricardo Larraín Bravo
Año de construcción	1912
Fecha de declaratoria Monumento Histórico	Decreto N° 408 de 29 de octubre de 1991, Ministerio de Educación
Estado de conservación	Regular
Uso actual	Servicio religioso

Antecedentes históricos

- **1908:** Se embarcan de Europa los primeros sacerdotes sacramentinos destinados a Chile, gracias a una campaña impulsada por Maria Lecaros de Marchant, quien se interesó por la congregación después de leer una publicación de la orden instalada en Argentina, su primera sede en América Latina.
- **1910:** Cuenta con una bendición especial del Papa Pío XI y tiene carácter de "Templo Votivo Nacional" en homenaje a primer Centenario de la Independencia.
- **1911:** Comienza la construcción con la cripta, encomendando la obra al arquitecto chileno Ricardo Larraín Bravo. Los sacramentinos querían un templo similar a la monumental iglesia del Sacre Coeur, Francia (Su sede principal).
- **1919:** Siete años se demoran en terminar la cripta subterránea de 1.500 m².

- **1920:** Se inicia el gigantesco templo superior, el avance fue lento debido al cambio experimentado por el barrio. Es contratado el celebre escultor chileno Aliro Pereira, quien realiza las grandes figuras de cemento blanco que exhibe el templo en su parte exterior: la de los Ángeles Adoradores, la del Sagrado Corazón y la del fundador.



Este año se ordenó el primer sacerdote sacramentino chileno. Poco después la basílica es coronada por una gran cruz románica de 3 metros y 250 kilos. El patio de los monjes fue vendido convirtiéndose en locales comerciales.

- **1982:** El alcalde de Santiago, Carlos Bombal comienza la remodelación de la Plaza Almagro, ampliándola como Parque hacia el poniente dándole a la Basílica una magnífica perspectiva.
- **1985:** El sismo de este año derriba la gran cruz y de paso cayeron amplios sectores de la cubierta, así como la ruptura de varios vitrales, la humedad se hace presente.
- **1992:** Se repone la cruz que cimaba la gran cúpula por otra hecha especialmente por FAMA E. En tanto las tejas y punta del resto de las cúpulas permanecen dañadas.

Antecedentes arquitectónicos

- La Basílica es de estilo románico con fuerte influencia bizantina. Su estructura fundamental es de hormigón armado lo que permitió la realización de la cripta de 1.500 m² y una gran cúpula central ubicada sobre el altar que tiene una altura de 69 metros sobre el nivel de la vereda, proporcionales a los 56 metros de su largo interior.
- El conjunto consta de dos iglesias, cada una con tres naves. La primera se localiza en el zócalo en forma de cripta, esta se ilumina por altos ventanales que se abren a un patio inglés. La segunda iglesia, la superior, esta a 1.80 metros sobre el nivel de la vereda. Los vitrales fueron encargados a Francia, en Argentina se hizo el altar mayor y de Alemania se trajo el órgano. Los parquetes son chilenos (los primeros realizados aquí), el púlpito, los confesionarios y la sillería del coro todo pulcramente tallado en madera de lingue, en los talleres de los salesianos. También las ornamentales puertas de bronce que se abren hacia el oriente. (1)



Fuente:

(1) Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago
Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.